

R8320

Sub. Code

308201

B.F.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL – 2023

Second Semester

Painting

METHODS AND MATERIALS

(CBCS – 2022 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

Answer all questions.

1. What is the meaning of H.B. Pencil?

H.B.பென்சில் என்பதன் பொருள் என்ன?

2. Stumps are used for _____

கட்டைக் கொம்புகள் (Stumps) எதற்குப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன?

3. Furnish the size of 'A4' and 'A3' papers.

'A4' மற்றும் 'A3' காகிதங்களின் அளவுகளைத் தருக.

4. Scratchboard was developed in the _____ Century as economical material for achieving effects.

குறைந்த பொருளாதார ரீதியிலும், சிறந்த பலனை ஏற்படுத்தக்கூடிய 'கீறல் பலகை' மேம்படுத்தப்பட்ட நூற்றாண்டு _____

5. What is the 'Thugiligai'?

'துகிலிகை' என்றால் என்ன?

6. A drawing table – also called _____.
வரைதலுக்காக பயன்படும் மேசை இவ்வாறும் அழைக்கப்படுகின்றது.
7. Write any two dark Family Colors.
அடர்த்தி அதிகமான இரண்டு வண்ணங்களைக் கூறுக.
8. The rays which can damage paper and fade drawing mediums is _____.
காகிதங்களை சேதப்படுத்துவதும், வரைதலிற்கான ஊடகத்தினை மங்கச் செய்யும் கதிர்கள் _____.
9. The classical work Greek Statue the “Nike by Samothrace” chosen by
“Nike by Samothrace” என்ற பாரம்பரிய கிரேக்க சிலையை தேர்ந்தெடுத்து வரைந்தவர் யார்?
10. The two types of pigments are _____
அடிப்படையான இரண்டு வகை நிறமிகள் _____

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** the questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) List out some drawing mediums with some details.
வரைகலையில் ஊடகத்தினைக் குறித்து குறிப்புகளோடு அதனைப் பட்டியலிடுக.

Or

- (b) Describe about Lithographic Crayons.
லித்தோகிராஃபிக் கிரேயான்ஸ் பற்றி குறிப்பு தருக.

12. (a) Explain about the types of papers used for drawing.
வரைதலில் காகிதங்களின் வகைகளைக் கூறி விளக்குக.

Or

- (b) List out the Common Color Index numbers.
பொதுவாக அறியப்படும் வண்ண அட்டவணை மற்றும் எண்களைப் பட்டியலிடுக.

13. (a) Provide the information about medium compatibility.
வரைதலில் ஊடகப் பொருத்தத் தன்மைகள் குறித்து விளக்கம் தருக.

Or

- (b) What are the Brush hair types? – Explain them.
தூரிகை முடிவகைகள் என்றால் என்ன? - விளக்குக.

14. (a) Pigments used by Medieval Muralists – Describe it.
சுவர் ஓவியர்கள் பயன்படுத்திய நிறமிகள் குறித்து விவரிக்கவும்.

Or

- (b) Explain about the texturing with cling wrap.
ஓவியத்தில் 'பொருந்தி ஒட்டுக் கொள்ளும் முறையில் அமைந்த இழை மூலக்கூறு' குறித்து விளக்கம் தருக.

15. (a) Furnish the details of Palette and Painting knives.
தட்டு மற்றும் ஓவியக் கத்திகள் குறித்த விபரங்களைத் தருக.

Or

- (b) Distinguish between 'Wet-on-Dry' and 'Wet-into-wet'.
'உலர்ந்த நிலை மீது ஈரமான' மற்றும் 'ஈரமானதின் மீது ஈரமான' என்ற இரண்டு முறைகளை வேறுபடுத்தி விளக்கம் தருக.

Part C

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. Explain about the tools for Digital Drawing.
எண்ணியல் (Digital) ஓவிய முறைகளுக்கான கருவிகள் குறித்து விளக்கம் தருக.
17. Discuss about some significant materials, methods and master pieces of medieval art.
இடைக்கால ஓவியங்களில் முறைகள் மற்றும் சிறந்த படைப்புகள் குறித்த முதன்மையானவற்றை மட்டும் குறிப்பிட்டு விவாதிக்க.
18. The contribution of 'Fresco Secco' to paintings.
ஓவியக் கலைக்கு பிரெஸ்கோ செக்கோ -ன் பங்களிப்புகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
19. Explain about 'Egg Tempera'.
முட்டைப் பற்றோவிய முறை குறித்து ஒரு குறிப்பு வரைக.
20. Discuss about the painting composition in expressionism.
உணர்ச்சி வெளியீட்டுவாதக் கால ஓவியங்களின் அமைப்பு குறித்து விவாதிக்க.